



COMUNE DI  
**ALBANO SANT'ALESSANDRO**  
COMUNE DELLA PROVINCIA DI BERGAMO



## PIANO PER L'ELIMINAZIONE DELLE BARRIERE ARCHITETTONICHE

Approvato con ..... n. .... del .....

**U.26** Santuario, Via

Arch. Nicola Eynard

---

Collaboratori:

Dr. Leris Fantini

Arch. Francesco Maria Agliardi



Comune di Albano Sant'Alessandro

# DEFINIZIONE DELLE PRIORITA'

**u26**

**SANTUARIO, VIA**

# Santuario, via

SCHEDA DEI VALORI ASSEGNATI PER LA DEFINIZIONE DELLE PRIORITA'

<p><b>Servizi pubblici presenti / Quantità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Asilo nido <input type="radio"/> _____</li> <li>Scuola dell'infanzia <input type="radio"/> _____</li> <li>Scuola primaria <input type="radio"/> _____</li> <li>Scuola secondaria I° grado <input type="radio"/> _____</li> <li>Scuola second. II°grado-U <input type="radio"/> _____</li> <li>Scuola second. II°grado-C <input type="radio"/> _____</li> <li>Scuola second. II°grado-T <input type="radio"/> _____</li> <li>Università <input type="radio"/> _____</li> <li>Centro formaz. prof. <input type="radio"/> _____</li> <li>Uff. pubbl. statale <input type="radio"/> _____</li> <li>Uff. pubbl. regionale <input type="radio"/> _____</li> <li>Uff. pubbl. provinciale <input type="radio"/> _____</li> <li>Uff. pubbl. comunale <input type="radio"/> _____</li> <li>Azienda municipalizzata <input type="radio"/> _____</li> <li>Luogo di culto <input checked="" type="radio"/> <b>1</b></li> <li>Ufficio postale <input type="radio"/> _____</li> <li>Istituto di credito <input type="radio"/> _____</li> <li>Poliambulatorio, Terme <input type="radio"/> _____</li> <li>Ospedale <input type="radio"/> _____</li> <li>Day hospital, Farmacia <input type="radio"/> _____</li> <li>AUSL <input type="radio"/> _____</li> <li>Casa protetta, R.S.A. <input type="radio"/> _____</li> <li>Centro sociale <input type="radio"/> _____</li> <li>Centro diurno <input type="radio"/> _____</li> <li>Centro sportivo <input type="radio"/> _____</li> <li>Centro culturale <input type="radio"/> _____</li> <li>Museo, pinacoteca <input type="radio"/> _____</li> <li>Teatro, cinema, multisala <input type="radio"/> _____</li> <li>Albergo, Hotel, B&amp;B <input type="radio"/> _____</li> <li>Rist., pizz., birreria <input checked="" type="radio"/> <b>1</b></li> <li>Esercizio commerciale <input checked="" type="radio"/> <b>3</b></li> <li>Sede associativa <input type="radio"/> _____</li> <li>Stabilimenti balneari <input type="radio"/> _____</li> <li>Casa vacanze, colonia <input type="radio"/> _____</li> <li>Camping, villaggio <input type="radio"/> _____</li> <li>Pubblica sicurezza <input type="radio"/> _____</li> <li>Sede giudiziaria <input type="radio"/> _____</li> <li>Stazione aut.,ferr. <input checked="" type="radio"/> <b>1</b></li> <li>Vari rivolti al pubbl. <input checked="" type="radio"/> <b>1</b></li> <li>Luogo turistico <input type="radio"/> _____</li> <li>Parco, giard. pubbl. <input type="radio"/> _____</li> <li>Cimitero <input type="radio"/> _____</li> <li>Centro commerc., mercato <input type="radio"/> _____</li> <li>Nulla di rilevante <input type="radio"/> _____</li> </ul>	<p><b>Presenza di utenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Motori <input checked="" type="radio"/></li> <li>Sensoriali <input checked="" type="radio"/></li> <li>Assist. dom. <input type="radio"/></li> <li>Bambini <input type="radio"/></li> <li>Anziani&gt;85 <input checked="" type="radio"/></li> </ul>	<p><b>Traffico pedonale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>scarso <input type="radio"/></li> <li>medio <input checked="" type="radio"/></li> <li>sostenuto <input type="radio"/></li> <li>intenso <input type="radio"/></li> </ul>	<p><b>Traffico veicolare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>scarso <input type="radio"/></li> <li>medio <input checked="" type="radio"/></li> <li>sostenuto <input type="radio"/></li> <li>intenso <input type="radio"/></li> </ul>												
	<p><b>Tipo di percorso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Protetto <input type="radio"/></li> <li>Porticato <input type="radio"/></li> <li>Non protetto <input type="radio"/></li> <li>Misto <input checked="" type="radio"/></li> <li>Strada chiusa <input type="radio"/></li> </ul>	<p><b>Condizione ambientale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zona urbanizzata <input checked="" type="radio"/></li> <li>Molto degradata <input type="radio"/></li> <li>Manutenz. insufficiente <input checked="" type="radio"/></li> <li>Manutenz. sufficiente <input type="radio"/></li> <li>Manutenz. buona <input type="radio"/></li> </ul>													
	<p><b>Collocazione percorso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Centro storico <input type="radio"/></li> <li>Area residenziale <input checked="" type="radio"/></li> <li>Area artigianale <input type="radio"/></li> <li>Area sportiva <input type="radio"/></li> <li>Area servizi <input checked="" type="radio"/></li> <li>Area agricola <input type="radio"/></li> <li>Area direzionale <input type="radio"/></li> </ul>	<p><b>Piano Regolatore Generale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zona dest. verde pubbl. <input type="radio"/></li> <li>Zona dest. edilizia resid. <input checked="" type="radio"/></li> <li>Zona dest. area artig. <input type="radio"/></li> <li>Zona dest. area ind. <input type="radio"/></li> <li>Zona dest. area agric. <input type="radio"/></li> <li>Zona dest. servizi gen. <input checked="" type="radio"/></li> <li>Destinazione non prev. <input type="radio"/></li> </ul>													
	<p><b>Piano Urbano del Traffico</b></p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td>Rimane invariato <input checked="" type="radio"/></td> <td>Inser. semafori <input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Trasf. senso unico <input type="radio"/></td> <td>Inser. attraversamenti <input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Trasf. doppio senso <input type="radio"/></td> <td>Inser. parcheggi <input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Trasf. pedonale <input type="radio"/></td> <td>Inser. perc. ciclabili <input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Trasf. veicolare <input type="radio"/></td> <td>Inser. attrezzature <input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Trasformato Z.T.L. <input type="radio"/></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: right;"><b>Percorso servito dall'autobus</b> <input checked="" type="radio"/></p> <p style="text-align: right;"><b>Percorso attrezzato con pista ciclabile</b> <input type="radio"/></p>			Rimane invariato <input checked="" type="radio"/>	Inser. semafori <input type="radio"/>	Trasf. senso unico <input type="radio"/>	Inser. attraversamenti <input type="radio"/>	Trasf. doppio senso <input type="radio"/>	Inser. parcheggi <input type="radio"/>	Trasf. pedonale <input type="radio"/>	Inser. perc. ciclabili <input type="radio"/>	Trasf. veicolare <input type="radio"/>	Inser. attrezzature <input type="radio"/>	Trasformato Z.T.L. <input type="radio"/>	
Rimane invariato <input checked="" type="radio"/>	Inser. semafori <input type="radio"/>														
Trasf. senso unico <input type="radio"/>	Inser. attraversamenti <input type="radio"/>														
Trasf. doppio senso <input type="radio"/>	Inser. parcheggi <input type="radio"/>														
Trasf. pedonale <input type="radio"/>	Inser. perc. ciclabili <input type="radio"/>														
Trasf. veicolare <input type="radio"/>	Inser. attrezzature <input type="radio"/>														
Trasformato Z.T.L. <input type="radio"/>															
	<p style="text-align: center;">Percorso oggetto di tutela <input type="radio"/></p>														
	<p><b>Variabile temporale</b>      Lavori previsti entro i primi 12 mesi dalla consegna del piano <input type="radio"/></p>														

<p>SEGNALAZIONE DEI CITTADINI</p>	<p>Segnalazione sul questionario <input checked="" type="radio"/>      Segnalazione in carico <input checked="" type="radio"/></p> <p>Segnalazione precedente il P.A.U. <input checked="" type="radio"/>      Lavori in corso <input checked="" type="radio"/></p>	
-----------------------------------	--	--

<p><b>Calcolo del peso in funzione della priorità:</b> <span style="background-color: #ADD8E6; padding: 2px 10px;">27720000</span></p> <p><b>Priorità suggerita</b></p>	<p><b>Tipo di interesse</b> <b>INTERESSATA DAL P.A.U.</b></p> <p>SCHEDA n° aggiornato al 01/03/2024</p>
---	---



Comune di Albano Sant'Alessandro

# SCHEDE TECNICHE

**u26**

**SANTUARIO, VIA**

N. Intervento

# Santuario, via

**138**

Criticità

Parcheggio riservato sprovvisto di segnaletica su supporto verticale

Descrizione prestazionale dell'intervento

Dotazione di segnaletica verticale permanente e ben visibile ad una altezza di cm 220 da terra.

Foto del rilievo

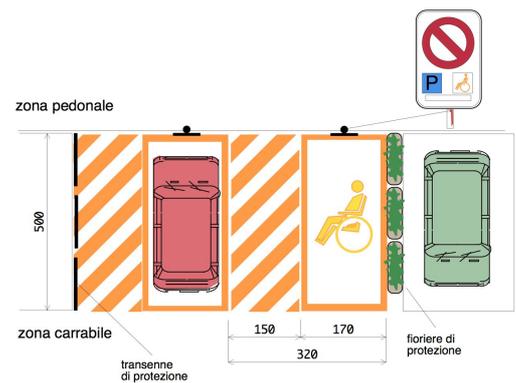


Note integrative:

Materiale suggerito:

Data del sopralluogo: 16/12/2023

Esempio



DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	1
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		€. 154

**PRINCIPI DELL'UNIVERSAL DESIGN RISPETTATI ALL'INTERNO DELLA PRESTAZIONE SUGGERITA****N.3 Uso semplice e intuitivo**

Esempio:

Nello spazio pubblico è da considerare ad esempio nella predisposizione dei servizi automatizzati (biglietterie, parcheggi, aperture controllate, ecc.), nella dotazione di maniglie, impugnature, o altri ausili per l'apertura di varchi, cancelli, passaggi e porte.

L'uso intuitivo dello spazio aperto comporta la considerazione di requisiti di orientamento e di figurabilità dello spazio, definibili come "affordance" ovvero la capacità degli spazi di essere compresi facilmente (Da che parte passo? Dove devo andare? Dove mi trovo?). Come ci ricordano le ricerche di psicologia degli spazi, questa qualità infonde nelle persone un senso di sicurezza percepita e di accoglienza, è particolarmente importante nel caso di persone anziane, di persone sole, di turisti, di persone con diversa capacità cognitiva.

Una maggiore attenzione al wayfinding può facilitare l'orientamento e la comprensione dei percorsi.

**N.4 Informazione percettibile**

Esempio:

Comunicare le informazioni essenziali in maniera ridondante impiegando diversi canali comunicativi, ad esempio segnalare il bordo dell'attraversamento con differenze di colore, texture e materiale della pavimentazione.

Indicare un pericolo sia con avvisatore acustico che lampeggiante, o impiegare nel semaforo l'icona del pedone fermo o in movimento insieme al colore per risultare percepibile a persone daltoniche e comprensibile a persone neurodivergenti.

Nella segnaletica impiegare sia icone, sia colori, sia testi per comunicare i significati.

Nell'orientamento in luoghi complessi diventa importante utilizzare mappe tattili che restituiscono le informazioni principali alle persone non vedenti e ipovedenti ma anche a coloro che non sono del luogo e faticano a individuare la propria posizione.

Al fine di migliorare la percezione dei luoghi è possibile agire con l'arredo urbano, attraverso oggetti, forme e colori.

# Santuario, via

**139**

Criticità

Segnalazione tattile di intercettazione dell'attraversamento per non vedenti

Descrizione prestazionale dell'intervento

Intercettazione dell'attraversamento pedonale attraverso la collocazione di adeguata segnaletica tattile sul marciapiede.  
Se non vi è semaforo, sarà sufficiente sbarrare il marciapiede, all'altezza del centro della zona zebra, con il Codice di DIREZIONE RETTILINEA che terminerà 40 cm prima del confine fra scivolo e zona carrabile con il Codice di PERICOLO VALICABILE che deve coprire tutta la luce dello scivolo.

Foto del rilievo

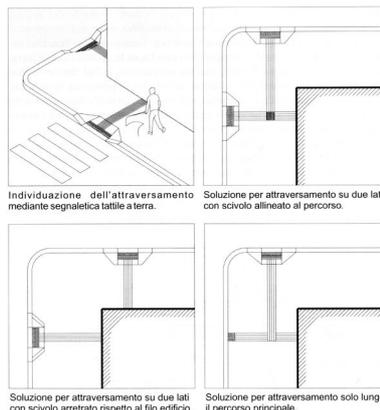


Note integrative:

Materiale suggerito: **Tipo LogesVetEvolution**

Data del sopralluogo: 16/12/2023

Esempio



DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	<b>9</b>
Costo dell'intervento		<b>€. 1.035</b>

**PRINCIPI DELL'UNIVERSAL DESIGN RISPETTATI ALL'INTERNO DELLA PRESTAZIONE SUGGERITA****N.4 Informazione percettibile**

Esempio:

Comunicare le informazioni essenziali in maniera ridondante impiegando diversi canali comunicativi, ad esempio segnalare il bordo dell'attraversamento con differenze di colore, texture e materiale della pavimentazione.

Indicare un pericolo sia con avvisatore acustico che lampeggiante, o impiegare nel semaforo l'icona del pedone fermo o in movimento insieme al colore per risultare percepibile a persone daltoniche e comprensibile a persone neurodivergenti.

Nella segnaletica impiegare sia icone, sia colori, sia testi per comunicare i significati.

Nell'orientamento in luoghi complessi diventa importante utilizzare mappe tattili che restituiscono le informazioni principali alle persone non vedenti e ipovedenti ma anche a coloro che non sono del luogo e faticano a individuare la propria posizione.

Al fine di migliorare la percezione dei luoghi è possibile agire con l'arredo urbano, attraverso oggetti, forme e colori.

**N.5 Tolleranza per gli errori**

Esempio:

Significa avere cura di dettagli che possono fare la differenza, ad esempio prevedere pararuota nel disegno di ringhiere o parapetti, disegnare gradini con alzate chiuse in modo che non costituiscano inciampo accidentale come succede nei gradini con la pedata allungata.

Differenziare il bordo dei gradini per renderli visibili dall'alto, o evitare arredi, piante, tende, oggetti architettonici sporgenti ad altezza del viso o di una persona seduta e che possono costituire pericolo per persone cieche, bambini, persone in carrozzina.

Scegliere con cura arbusti e fiori per l'arredo delle fioriere.

Interrompere un percorso tattile in prossimità di un pericolo, utilizzando il linguaggio tattile adeguato.

**N.7 Dimensione e spazio per approccio e uso**

Esempio:

Considerare nella progettazione gli spazi di manovra e le dimensioni minime dei passaggi in modo da realizzare sistemi pedonali percorribili senza soluzione di continuità.

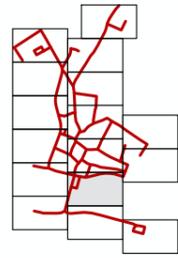
Sono da considerare in particolare oltre alle larghezze minime gli spazi di manovra in corrispondenza dei raccordi, degli incroci e delle svolte, in prossimità degli attraversamenti.

Lo spazio è adatto ad essere impiegato insieme da persone con i loro accompagnatori.

Le impugnature dei corrimano sono adatte alle diverse dimensioni delle mani, soprattutto quando si tratta di ambienti frequentati da bambini/e.

Il parcheggio prevede la sosta di un veicolo "van" dalle dimensioni maggiori con la possibilità di utilizzare un sollevatore o una rampa presente all'interno del veicolo.

La fermata dell'autobus per collocazione e dimensione tiene conto delle manovre di un viaggiatore in carrozzina che utilizza il mezzo pubblico.



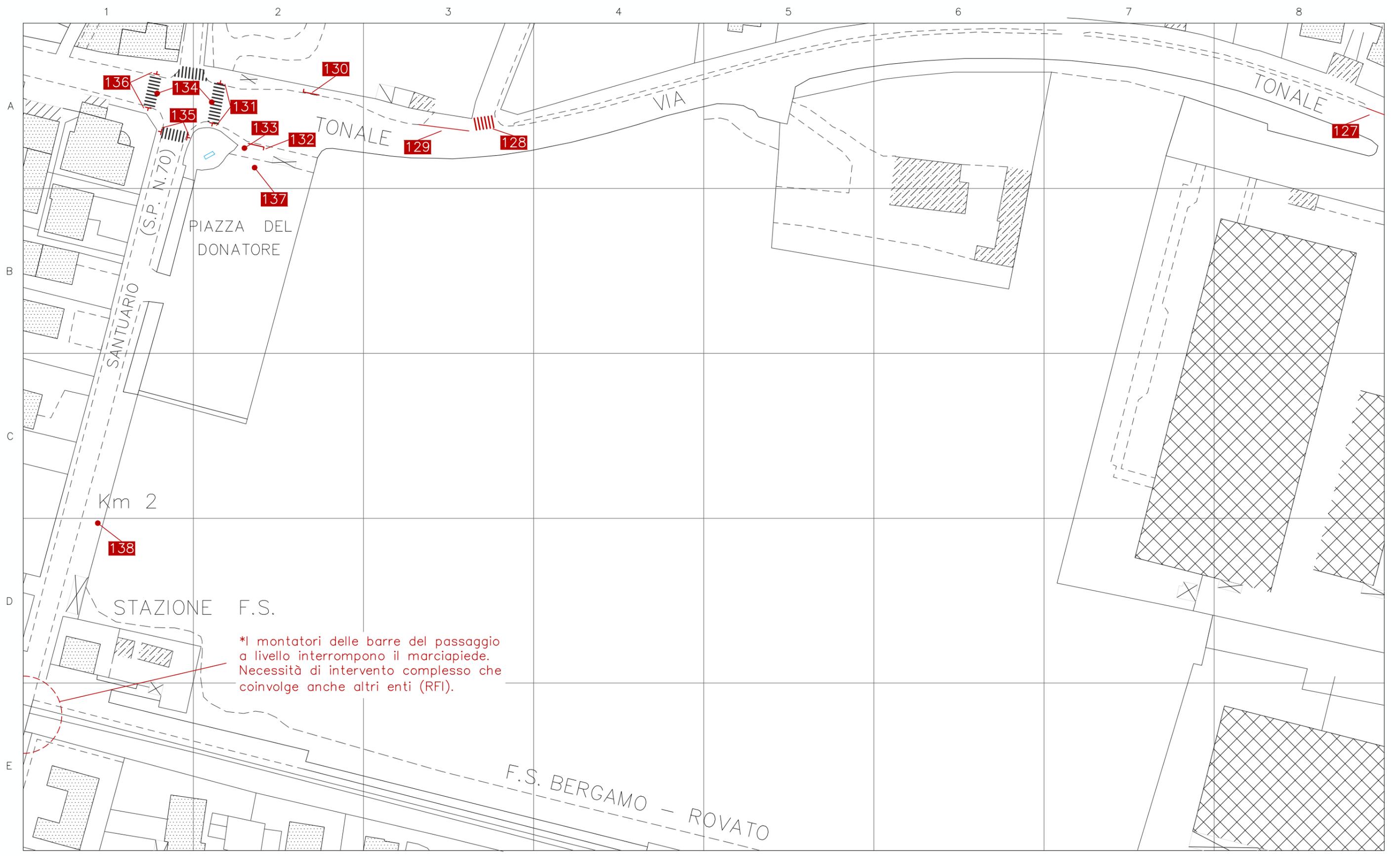
**LEGENDA**

			<b>P</b>	
Edifici di interesse pubblico	Edifici oggetto PEBA	Parchi oggetto PEBA	Area parcheggio riservato	Parcheggio

**INTERVENTI URBANI**

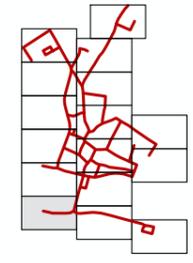
puntuale	lineare	di un'area

Scala 1:1000



\*I montatori delle barre del passaggio a livello interrompono il marciapiede. Necessità di intervento complesso che coinvolge anche altri enti (RFI).

14



LEGENDA

- Edifici di interesse pubblico
- Edifici oggetto PEBA
- Parchi oggetto PEBA
- Area parcheggio riservato
- Parcheggio

INTERVENTI URBANI

- puntuale
- lineare
- di un'area

Scala 1:1000

PIANO PER L'ELIMINAZIONE DELLE BARRIERE ARCHITETTONICHE  
 Arch. Nicola Eynard  
 Arch. Francesco Maria Agliardi Dr. Leris Fantini

