



COMUNE DI
ALBANO SANT'ALESSANDRO
COMUNE DELLA PROVINCIA DI BERGAMO



PIANO PER L'ELIMINAZIONE DELLE BARRIERE ARCHITETTONICHE

Approvato con n. del

U.02 Battisti, Via

Arch. Nicola Eynard

Collaboratori:

Dr. Leris Fantini

Arch. Francesco Maria Agliardi



Comune di Albano Sant'Alessandro

DEFINIZIONE DELLE PRIORITA'

u02

BATTISTI, VIA

Battisti, via

SCHEDA DEI VALORI ASSEGNATI PER LA DEFINIZIONE DELLE PRIORITA'

<p>Servizi pubblici presenti / Quantità</p> <ul style="list-style-type: none"> Asilo nido <input type="radio"/> Scuola dell'infanzia <input type="radio"/> Scuola primaria <input type="radio"/> Scuola secondaria I° grado <input type="radio"/> Scuola second. II°grado-U <input type="radio"/> Scuola second. II°grado-C <input type="radio"/> Scuola second. II°grado-T <input type="radio"/> Università <input type="radio"/> Centro formaz. prof. <input type="radio"/> Uff. pubbl. statale <input type="radio"/> Uff. pubbl. regionale <input type="radio"/> Uff. pubbl. provinciale <input type="radio"/> Uff. pubbl. comunale <input type="radio"/> Azienda municipalizzata <input type="radio"/> Luogo di culto <input type="radio"/> Ufficio postale <input type="radio"/> Istituto di credito <input type="radio"/> Poliambulatorio, Terme <input type="radio"/> Ospedale <input type="radio"/> Day hospital, Farmacia <input type="radio"/> AUSL <input type="radio"/> Casa protetta, R.S.A. <input type="radio"/> Centro sociale <input type="radio"/> Centro diurno <input type="radio"/> Centro sportivo <input type="radio"/> Centro culturale <input type="radio"/> Museo, pinacoteca <input type="radio"/> Teatro, cinema, multisala <input type="radio"/> Albergo, Hotel, B&B <input type="radio"/> Rist., pizz., birreria <input type="radio"/> Esercizio commerciale <input type="radio"/> Sede associativa <input type="radio"/> Stabilimenti balneari <input type="radio"/> Casa vacanze, colonia <input type="radio"/> Camping, villaggio <input type="radio"/> Pubblica sicurezza <input type="radio"/> Sede giudiziaria <input type="radio"/> Stazione aut.,ferr. <input type="radio"/> Vari rivolti al pubbl. <input type="radio"/> Luogo turistico <input type="radio"/> Parco, giard. pubbl. <input type="radio"/> Cimitero <input type="radio"/> Centro commerc., mercato <input type="radio"/> Nulla di rilevante <input type="radio"/> 	<p>Presenza di utenti</p> <ul style="list-style-type: none"> Motori <input checked="" type="radio"/> Sensoriali <input checked="" type="radio"/> Assist. dom. <input type="radio"/> Bambini <input type="radio"/> Anziani>85 <input checked="" type="radio"/> 	<p>Traffico pedonale</p> <ul style="list-style-type: none"> scarso <input type="radio"/> medio <input checked="" type="radio"/> sostenuto <input type="radio"/> intenso <input type="radio"/> 	<p>Traffico veicolare</p> <ul style="list-style-type: none"> scarso <input type="radio"/> medio <input checked="" type="radio"/> sostenuto <input type="radio"/> intenso <input type="radio"/>
	<p>Tipo di percorso</p> <ul style="list-style-type: none"> Protetto <input type="radio"/> Porticato <input type="radio"/> Non protetto <input type="radio"/> Misto <input checked="" type="radio"/> Strada chiusa <input type="radio"/> 	<p>Condizione ambientale</p> <ul style="list-style-type: none"> Zona urbanizzata <input checked="" type="radio"/> Molto degradata <input type="radio"/> Manutenz. insufficiente <input checked="" type="radio"/> Manutenz. sufficiente <input type="radio"/> Manutenz. buona <input type="radio"/> 	
	<p>Collocazione percorso</p> <ul style="list-style-type: none"> Centro storico <input type="radio"/> Area residenziale <input checked="" type="radio"/> Area artigianale <input type="radio"/> Area sportiva <input type="radio"/> Area servizi <input type="radio"/> Area agricola <input type="radio"/> Area direzionale <input type="radio"/> 	<p>Piano Regolatore Generale</p> <ul style="list-style-type: none"> Zona dest. verde pubbl. <input type="radio"/> Zona dest. edilizia resid. <input checked="" type="radio"/> Zona dest. area artig. <input type="radio"/> Zona dest. area ind. <input type="radio"/> Zona dest. area agric. <input type="radio"/> Zona dest. servizi gen. <input type="radio"/> Destinazione non prev. <input type="radio"/> 	
	<p>Piano Urbano del Traffico</p> <ul style="list-style-type: none"> Rimane invariato <input checked="" type="radio"/> Trasf. senso unico <input type="radio"/> Trasf. doppio senso <input type="radio"/> Trasf. pedonale <input type="radio"/> Trasf. veicolare <input type="radio"/> Trasformato Z.T.L. <input type="radio"/> Inser. semafori <input type="radio"/> Inser. attraversamenti <input type="radio"/> Inser. parcheggi <input type="radio"/> Inser. perc. ciclabili <input type="radio"/> Inser. attrezzature <input type="radio"/> Percorso servito dall'autobus <input type="radio"/> Percorso attrezzato con pista ciclabile <input type="radio"/> 		
	<p style="text-align: center;">Percorso oggetto di tutela <input type="radio"/></p>		
	<p>Variabile temporale Lavori previsti entro i primi 12 mesi dalla consegna del piano <input type="radio"/></p>		
<p>SEGNALAZIONE DEI CITTADINI</p>		<p>Segnalazione sul questionario <input checked="" type="radio"/> Segnalazione in carico <input checked="" type="radio"/></p> <p>Segnalazione precedente il P.A.U. <input checked="" type="radio"/> Lavori in corso <input checked="" type="radio"/></p>	
<p>Calcolo del peso in funzione della priorità: 576000</p> <p>Priorità suggerita</p>		<p style="text-align: center;">Tipo di interesse INTERESSATA DAL P.A.U.</p> <p style="text-align: center;">SCHEDA n° aggiornato al 01/03/2024</p>	



Comune di Albano Sant'Alessandro

SCHEDE TECNICHE

u02

BATTISTI, VIA

N. Intervento

Battisti, via

058

Criticità

Assenza di attraversamento pedonale a raso

Descrizione prestazionale dell'intervento

Nuova realizzazione di attraversamento pedonale a raso, tramite adeguamento dei raccordi al percorso pedonale esistente e inserimento di segnaletica tattile a pavimento (segnale pericolo valicabile) ad evidenziare la delimitazione tra sede pedonale e carrabile; realizzazione di zebraure di larghezza minima 250 cm.
La pavimentazione utilizzata nell'attraversamento, sarà la medesima già presente.

ATTENZIONE !

Occorre fare una buona rasatura della finitura superficiale per evitare di creare altre criticità sulla pavimentazione derivanti da diverse sovrapposizioni di bitume, pessimi raccordi con l'impiantistica sotterranea.

Foto del rilievo

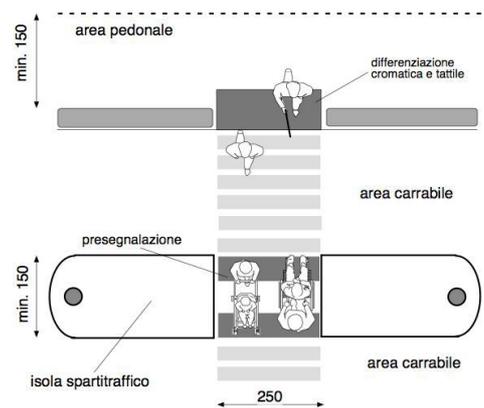


Note integrative:

Materiale suggerito: **Vernice**

Data del sopralluogo: 14/12/2023

Esempio



DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	27,5
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		€. 5.143

PRINCIPI DELL'UNIVERSAL DESIGN RISPETTATI ALL'INTERNO DELLA PRESTAZIONE SUGGERITA**N.1 Usabilità equa**

Esempio:

Il percorso è sufficientemente ampio da consentire il passaggio di un passeggino per gemelli o l'incrocio con una carrozzina.

Le rampe hanno pendenze uguali o minori del 5% per consentire la massima autonomia delle persone.

Le panchine hanno caratteristiche diversificate: con e senza braccioli, con e senza schienale, articolate con sedute alle diverse altezze e stalli per l'accostamento laterale di una persona in carrozzina

N.5 Tolleranza per gli errori

Esempio:

Significa avere cura di dettagli che possono fare la differenza, ad esempio prevedere pararuota nel disegno di ringhiere o parapetti, disegnare gradini con alzate chiuse in modo che non costituiscano inciampo accidentale come succede nei gradini con la pedata allungata.

Differenziare il bordo dei gradini per renderli visibili dall'alto, o evitare arredi, piante, tende, oggetti architettonici sporgenti ad altezza del viso o di una persona seduta e che possono costituire pericolo per persone cieche, bambini, persone in carrozzina.

Scegliere con cura arbusti e fiori per l'arredo delle fioriere.

Interrompere un percorso tattile in prossimità di un pericolo, utilizzando il linguaggio tattile adeguato.

N.6 Sforzo fisico contenuto

Esempio:

Lungo i percorsi si trovano arredi per la sosta che consentono il ristoro dalla fatica. Sono previsti ombreggiamenti o protezioni dalla pioggia, soprattutto se si tratta di pensiline di attesa dei mezzi pubblici.

Si prevedono dei corrimano, meglio su entrambi i lati di una rampa di scale o su un percorso inclinato ed eventualmente scivoloso in caso di mal tempo.

Il parcheggio riservato è presente in prossimità dell'ingresso principale di un edificio pubblico.

La pendenza della rampa (piano inclinato) non supera il 5%, consentendo alla maggior parte delle persone di utilizzarla in autonomia.

N.7 Dimensione e spazio per approccio e uso

Esempio:

Considerare nella progettazione gli spazi di manovra e le dimensioni minime dei passaggi in modo da realizzare sistemi pedonali percorribili senza soluzione di continuità.

Sono da considerare in particolare oltre alle larghezze minime gli spazi di manovra in corrispondenza dei raccordi, degli incroci e delle svolte, in prossimità degli attraversamenti.

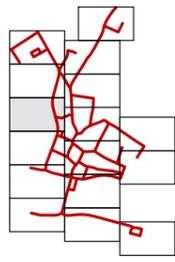
Lo spazio è adatto ad essere impiegato insieme da persone con i loro accompagnatori.

Le impugnature dei corrimano sono adatte alle diverse dimensioni delle mani, soprattutto quando si tratta di ambienti frequentati da bambini/e.

Il parcheggio prevede la sosta di un veicolo "van" dalle dimensioni maggiori con la possibilità di utilizzare un sollevatore o una rampa presente all'interno del veicolo.

La fermata dell'autobus per collocazione e dimensione tiene conto delle manovre di un viaggiatore in carrozzina che utilizza il mezzo pubblico.

106



LEGENDA

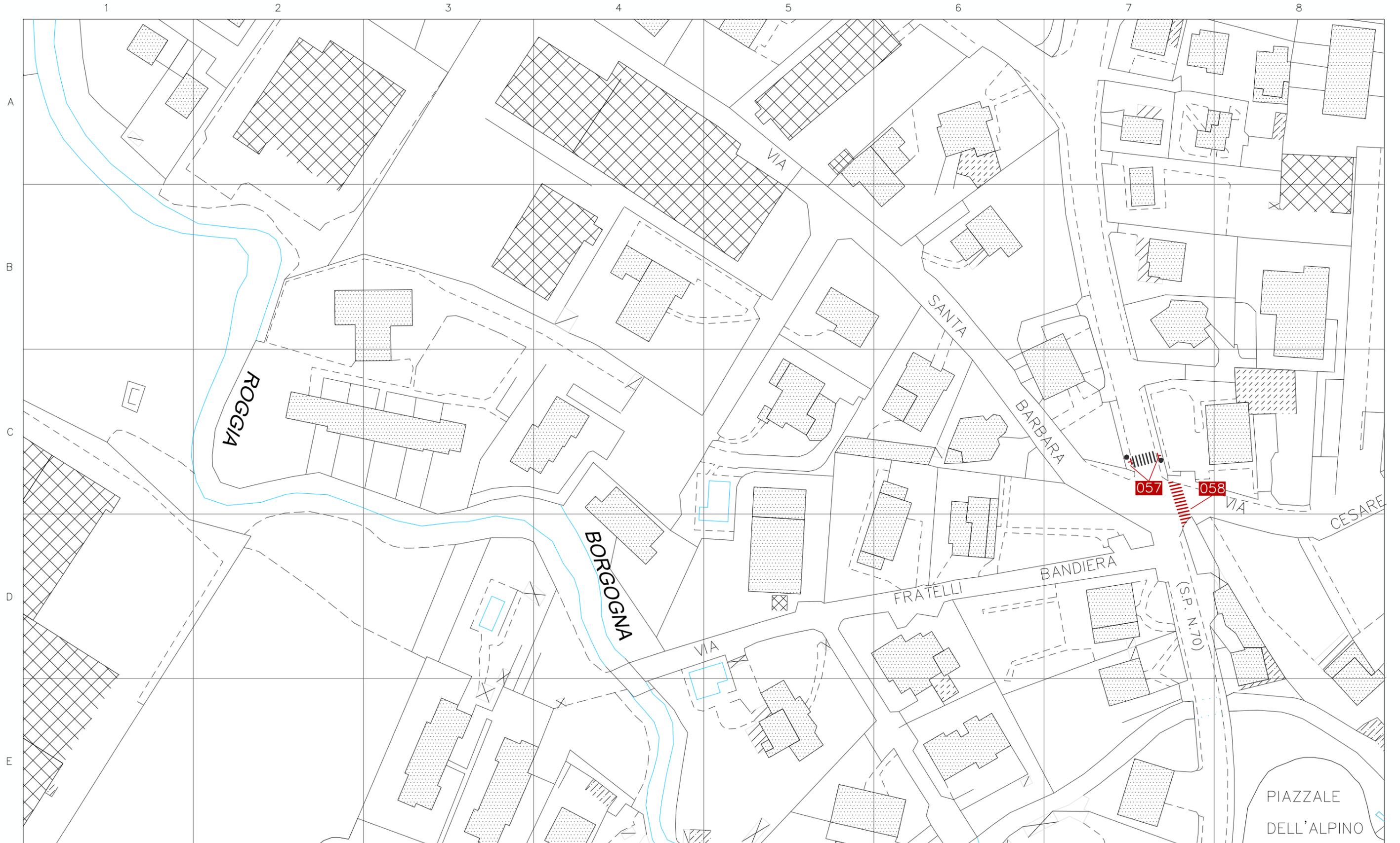
			P	
Edifici di interesse pubblico	Edifici oggetto PEBA	Parchi oggetto PEBA	Area parcheggio riservato	Parcheggio

INTERVENTI URBANI

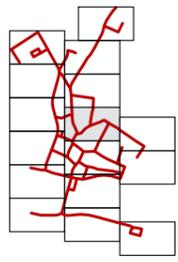
puntuale	lineare	di un'area

Scala 1:1000

PIANO PER L'ELIMINAZIONE DELLE BARRIERE ARCHITETTONICHE
 Arch. Nicola Eynard
 Arch. Francesco Maria Agliardi Dr. Leris Fantini



07



LEGENDA

- Edifici di interesse pubblico
- Edifici oggetto PEBA
- Parchi oggetto PEBA
- P Area parcheggio riservato
- Parcheggio

INTERVENTI URBANI

- n-puntuale
- n-lineare
- n-di un'area

Scala 1:1000

PIANO PER L'ELIMINAZIONE DELLE BARRIERE ARCHITETTONICHE

Arch. Nicola Eynard
Arch. Francesco Maria Agliardi Dr. Leris Fantini

